

# NÁVRH ZPŮSOBU HODNOCENÍ PROFILOVÉ ČÁSTI MATURITNÍ ZKOUŠKY

dle zákona č. 561/2004 Sb. (školský zákon) a vyhlášky č. 177/2009 Sb. (o ukončování studia na SŠ) ve znění pozdějších předpisů.

**Obor: 18-20-M/01 Informační technologie**

## Praktická zkouška z odborných předmětů

Zkouška je kombinací dvou forem maturitní zkoušky

- a) maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí
- b) praktická zkouška

- a) Maturitní práce a její obhajoba před zkušební komisí

Téma maturitní práce – žák si zvolí ze 4 témat.

Termín odevzdání maturitní práce: 9. 4. 2021

Způsob zpracování a pokyny k obsahu, rozsahu a forma maturitní práce:

1. Zpracování v elektronické podobě dle vybraného tématu.
2. Zpracování v textovém editoru s tištěným výstupem.
3. Rozsah tištěné práce 20 – 30 stran.
4. Vzhled a úprava tištěné práce viz příloha1.

Kritéria hodnocení maturitní práce:

1. Odborná úroveň obsahu maturitní práce
2. Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úprava maturitní práce
3. Výstup z digitální učebny
4. Obhajoba maturitní práce

**Tabulka hodnocení maturitní práce:**

	Vedoucí maturitní práce	Oponent maturitní práce	Maturitní komise	CELKEM
Odborná úroveň obsahu maturitní práce	10	10	5	25
Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úprava maturitní práce	10	10	5	25
Výstup z digitální učebny	10	10	5	25
Obhajoba maturitní práce	10	10	5	25
				<b>100</b>

Počet vyhotovení maturitní práce: 3

Vedoucí práce: Ing. Bohdana Jinochová, Mgr. Zuzana Pospíšilová (podle vybraného tématu žáka)

Oponent práce: Ing. Bohdana Jinochová, Mgr. Zuzana Pospíšilová (podle vybraného tématu žáka)

b) praktická zkouška

Odborné okruhy z informatiky – IKT - (kancelářský software, grafika, tvorba webu, programování).

Dílčí část		Hodnocení (bodová škála)		Způsob konání
IKT	MS Office	CELKEM max. 40 bodů	Body z jednotlivých částí zkoušky IKT se sečtou, žák je hodnocen podle počtu dosažených bodů	Zkouška se koná v počítačové učebně, doba trvání je nejdéle 180 minut, pro žáky s SPUO je individuálně stanovena.
	Grafika	CELKEM max. 20 bodů		
	Tvorba webu a programování	CELKEM max. 40 bodů		
		<b>100</b>		

### Celkové hodnocení praktické maturitní zkoušky z IKT

Bodové hodnocení části a i b se sečte a žák bude hodnocen dle uvedené tabulky hodnocení.

bodová škála	hodnocení
200 – 180	1
179 – 150	2
149 - 120	3
119 - 81	4
0 - 80	5

## Obor: 65-41-L/01 Gastronomie

Profilová část MZ

Zkouška je kombinací dvou forem maturitní zkoušky

- a) maturitní práce a její obhajoba před zkušební maturitní komisí
- b) praktická zkouška.

a) Kritéria pro hodnocení maturitní práce:

1. Odborná úroveň dokumentace k hostině
2. Odborná úroveň prezentace hotelových služeb
3. Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň dokumentace k hostině
4. Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úprava prezentace hotelových služeb

Tabulka maximálního bodového hodnocení maturitní práce

	vedoucí maturitní práce	oponent maturitní práce	maturitní komise	celkem
Odborná úroveň dokumentace k hostině	11	9	13	33
Odborná úroveň prezentace hotelových služeb	11	9	13	33
Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úroveň dokumentace k hostině	6	5	6	17
Formální zpracování, grafická úprava, jazyková a stylistická úprava prezentace hotelových služeb	6	5	6	17
			<b>Celkem</b>	<b>100</b>

b) Praktická zkouška proběhne formou přípravy a servisu slavnostního menu.

Kritéria pro hodnocení praktické zkoušky:

Předkrm – max 15 bodů

Polévka – max 15 bodů

Hlavní chod s využitím kachních prsou, lehká a těžká příloha, teplá omáčka – max 30 bodů

Teplý sladký moučník dohotovený před hostem (vyšší forma složité obsluhy) – max 30 bodů

Příprava a servis kávy - max 10 bodů

Celkem max. 100 bodů.

Celkové hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů

Každá část praktické zkoušky z odborných předmětů je hodnocena samostatně. Žák je hodnocen klasifikačním stupněm dle bodové škály:

100 – 86 bodů ... výborný 85 – 71 bodů ... chvalitebný 70 – 56 bodů ... dobrý

55 – 41 bodů .... dostatečný 40 bodů a méně .... nedostatečný.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud úspěšně vykoná obě části zkoušky. Celkové hodnocení praktické zkoušky z odborných předmětů je dáno aritmetickým průměrem klasifikace části A a části B zkoušky. Výsledný průměr se zaokrouhlí podle matematických pravidel.

Obory: Informační technologie, Gastronomie, Podnikání

## Ekonomické předměty, Teoretická zkouška z odborných předmětů, nepovinné zk.

### Matematika, Cizí jazyk

Zkoušky jsou ústní, pro každou zkoušku je zveřejněno 20 až 30 témat, z nichž si žák jedno losuje. Komise MZ hodnotí obsahovou i formální úroveň osvojených poznatků a dovedností, vyjádří ji klasifikačním stupněm.

Obory: Informační technologie, Gastronomie, Podnikání

### Český jazyk a literatura

Profilová část z českého jazyka a literatury obsahuje ústní zkoušku, která je hodnocena podle dosaženého počtu bodů.

#### Hodnotící tabulka

části / hodnocení	1	2	3	4	5
ústní část (dosažené bodové hodnocení)	32-28	27-23	22-18	17-13	12-0

#### KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

Díličí zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle následujících kritérií:

#### ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>
	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava</li> <li>• vyprávěcí způsoby</li> <li>• typy promluv</li> <li>• veršová výstavba</li> </ul>
	III. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>
ANALÝZA	I. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>

NEUMĚLECKÉHO TEXTU	II. část <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>
-----------------------	---

Dalším kritériem hodnocení je *jazyková část ústní zkoušky*. Žák v ní prokáže své znalosti z učiva o českém jazyce a slohu. Tato část je hodnocena maximálně 4 body podle škály určené pro hodnocení uměleckého a neuměleckého textu.

#### Vnitřní podmínky hodnocení ústní zkoušky

Pro *analýzu uměleckého textu* (1. kritérium) a *literárněhistorický kontext literárního díla* (2. kritérium) platí:

1. Za první a druhé kritérium dohromady musí žák získat alespoň 4 body. Pokud získá méně než 4 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.
2. Za kritérium *analýza uměleckého textu* musí žák získat alespoň 3 body. Pokud získá méně než 3 body, je za ústní zkoušku celkově hodnocen 0 body.

Hodnocení kritéria *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* se vztahuje k výkonu žáka v průběhu celé zkoušky. Pro toto kritérium platí vnitřní podmínka hodnocení:

Pokud žák získá v některé z dílčích částí ústní zkoušky (tzn. v I. až III. části analýzy uměleckého textu anebo v rámci charakteristiky literárněhistorického kontextu anebo v I. až II. části analýzy neuměleckého textu) 0 bodů, může být v kritériu *výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury* hodnocen maximálně 3 body.

Kritérium *jazyková část ústní zkoušky* nepodléhá žádným vnitřním podmínkám a pouze se započítává do celkového hodnocení.

	0	1	2	3	4
ANALÝZA UMĚLECKÉHO A NEUMĚLECKÉHO TEXTU	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> <li>•Analýza textu je nedostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> <li>•Analýza textu je dostatečná.</li> <li>•Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> <li>•Analýza textu je dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> <li>•Analýza textu je velmi dobrá.</li> <li>•Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> <li>•Analýza textu je výborná.</li> <li>•Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.</li> </ul>
CHARAKTERISTIKA LITERÁRNĚ - HISTORICKÉHO KONTEXTU	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ve sdělení se občas objevují nedostatky.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná občas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují.</li> <li>•Pomoc zkoušejícího není nutná.</li> </ul>

VÝPOVĚĎ V SOULADU S JAZYKOVÝMI NORMAMI A ZÁSADAMI JAZYKOVÉ KULTURY	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve vysoké míře vyskytují nedostatky.</li> <li><i>nebo</i></li> <li>•Projev nelze hodnotit, žák téměř nekomunikuje.</li> <li>•Argumentace je nedostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není plynulý, v jeho strukturační se ve větší míře vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dostatečná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.</li> <li>•Projev není občas plynulý, v jeho strukturační se občas vyskytují nedostatky.</li> <li>•Argumentace je dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle.</li> <li>•Argumentace je velmi dobrá.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují.</li> <li>•Argumentace je výborná.</li> </ul>
--	---	---	--	--	--

Obory: Informační technologie, Gastronomie, Podnikání

## Anglický jazyk

Profilová část z anglického jazyka obsahuje ústní zkoušku, ta je hodnocena samostatně podle dosaženého počtu bodů.

### Hodnotící tabulka jednotlivých částí

části / hodnocení	1	2	3	4	5
ústní část (dosažené bodové hodnocení)	33-30	29-25	24-20	19-15	14-0

## Ústní zkouška z anglického jazyka

Dílní zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu anglický jazyk se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu. Každý pracovní list je konkrétní téma. Skládá ze čtyř částí (1. odpovědi na otázky / 2. obrázek / 3. pětiminutový samostatný projev dle zadání / 4. odborná slovní zásoba)

První tři části ústní zkoušky jsou hodnoceny podle tří následujících kritérií:

1. Zadání / Obsah a projev žáka
2. Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby a vhodnost použití)
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3.

Ve čtvrté části zkoušky (odborná terminologie) je hodnocena pouze lexikální kompetence, tedy znalost slovní zásoby, a sice bodovou škálou 0 – 1 – 2 – 3.

Posledním kritériem pro hodnocení všech částí ústní maturitní zkoušky je:

**4. Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace)**

Tímto kritériem je hodnocena souhrnně celá ústní zkouška, a to opět na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3.

**Maximální dosažitelné bodové hodnocení za celou ústní zkoušku je 33 bodů.**

V případě, kdy je jakákoli z prvních tří částí ústního projevu v kritériu I. (Zadání / Obsah a projev) hodnocena počtem bodů 0, podle dalších kritérií se ústní projev v dané části nehodnotí a výsledný počet bodů za tuto část ústního projevu je roven 0. V kritériu I. se uděluje 0 v případě: nesplnění požadavků zadání: ústní projev se nevztahuje k zadání / zadané komunikační situaci; ústní projev nelze hodnotit pro nedostatek jazyka.

**Žák vykoná dílčí zkoušku konanou formou ústní ze zkušebního předmětu anglický jazyk, pokud dosáhne alespoň 15 bodů.**

**ANGLICKÝ JAZYK – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍHO PROJEVU**

	<b>I – Zadání/Obsah a projev</b>	<b>II – Lexikální kompetence</b>	<b>III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)</b>	<b>IV – Fonologická kompetence</b>
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je široká.</li> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je správná.</li> <li>▪ Intonace je přirozená.</li> </ul>
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je většinou široká.</li> <li>▪ (Specifická)<sup>3</sup> slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je většinou správná.</li> <li>▪ Intonace je většinou přirozená.</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. <sup>2</sup></li> <li>▪ Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek.</li> <li>▪ Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně.</li> <li>▪ Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je ve větší míře omezená.</li> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený.</li> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost je ve větší míře nesprávná.</li> <li>▪ Intonace je v omezené míře přirozená.</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nespĺňuje požadavky zadání. <sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ (Specifická) slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/nelze použita správně/chyby brání porozumění sdělení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nelze použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět.</li> <li>▪ Výslovnost brání porozumění sdělení.</li> <li>▪ Intonace je nepřirozená.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit.</li> </ul>	

V Chrudimi dne 4. 2. 2021

Jaroslav Kořínek v. r.

ředitel školy